**Zdalne nauczanie grupa „ Misie” 12.04.2021 r. – 16.04.2021 r.**

W tym tygodniu tematem przewodnim będzie „ ZABAWA W TEATR”.

**PONIEDZIAŁEK „ POZNAJEMY TEATR”**

1. **Budowanie zamków z klocków**. Określanie, kto może mieszkać w zamkach zbudowanych przez dziecko.
2. **„Gimnastyka buzi i języka**”- dziecko powtarza ćwiczenia za rodzicem.

„Głaskanie podniebienia” czubkiem języka, jama ustna szeroko otwarta.

Dotykanie językiem do nosa, do brody, w stronę ucha lewego i prawego.

Oblizywanie dolnej i górnej wargi przy ustach szeroko otwartych / krążenie językiem/.

Wysuwanie języka w przód i cofanie w głąb jamy ustnej.

Kląskanie językiem.

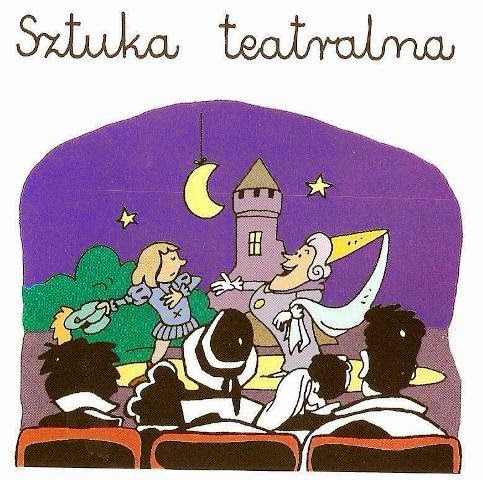
1. **Zabawa orientacyjno- porządkowa „ Wielkoludy i krasnoludki”.**

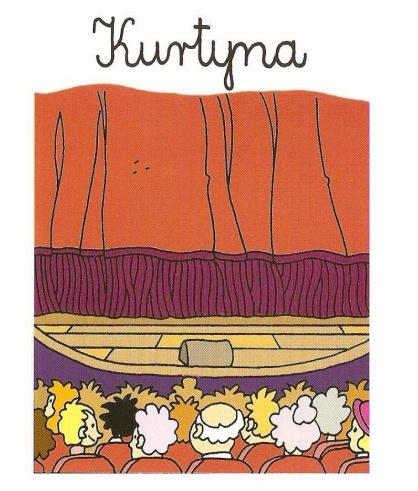
Dziecko chodzi wyprostowane z uniesionymi w górę rękami, w wysokim wspięciu na palcach – maszeruje jak wielkolud, następnie biega cichutko jak krasnoludek.

1. **Zagadka naprowadzająca:**  
   Jak się nazywa taki budynek, w którym zobaczysz scenę, kurtynę ?  
   Krzesła tam stoją rząd za rzędem, a ja tam bajkę oglądać będę. **( teatr)**  
     
   Wyjaśnienie pojęć: teatr, pacynka, kukiełka, teatr cieni, pantomima, maski i czapki do przebrania. Nawiązanie do wspólnych wyjazdów do teatru, sposobu zachowania się w tym miejscu. Nawiązanie do doświadczeń dziecka.



Pacynka na rękę Kukiełki Marionetka

Słuchanie wiersza J. Koczanowskiej pt: „ Teatr”- rozwijanie mowy.

Dziecko mówi poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym i składniowym.

**Teatr to miejsce jest niezwykłe,  
zaczarowana każda chwila,  
kurtyna w górę się unosi  
i przedstawienie rozpoczyna.  
  
Na scenie dzieją się historie  
wesołe, smutne, zagadkowe,  
można do kraju baśni trafić  
i poznać światy całkiem nowe.**

**Można się wzruszyć, rozweselić,  
nauczyć wielu mądrych rzeczy,  
uważnie patrzeć, pilnie słuchać,  
ciekawym być i bardzo grzecznym.**

Rozmowa na temat przesłania wiersza: teatr jest magicznym miejscem, tam się wszystko może zmienić, jest bardzo ciekawy, rozmaity…

1. **Katecheza.**
2. **Język angielski.**
3. **Oglądanie filmu edukacyjnego pt: „ Jak powstaje spektakl teatralny?”**

[**https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-0&ab\_channel=TeatrPolskiim.ArnoldaSzyfmanawWarszawie**](https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-0&ab_channel=TeatrPolskiim.ArnoldaSzyfmanawWarszawie)

1. **„ Ćwiczymy pamięć i dykcję, czyli ważne cechy aktora”.**

Dziecko stara się powtórzyć za rodzicem:

**Na wysokiej górze rośnie drzewo duże,**

**A nazywa ono się apli – papli - blite - blau.**

**A kto tego nie wypowie w kącie będzie stał.**

**Ciocia Klocia przyniosła łakocie.**

**Deszcz dzwoni o szyby.**

1. **Kolorowanie obrazka – dbanie o estetykę pracy ( załącznik nr 1).**
2. **„ Kolorowe klocki”- ćwiczenia utrwalające nazwy kolorów.**

**WTOREK – KSIĘŻNICZKI I RYCERZE**

1. **Zabawa pantomimiczna rozwijająca wyobraźnię ,, Pokaż, co umiesz!”**Rodzic robi miny wyrażające różne uczucia, np: ból, złość, strach, radość. Zadaniem dziecka jest odgadnąć emocje wyrażane mimiką. Po zabawie rodzic zadaje pytanie: jakie umiejętności musi zdobyć aktor, aby dobrze odgrywał swoje role i był zrozumiany przez publiczność? Rodzic wspomina także o dobrej pamięci aktora.
2. **Zabawa z wykorzystaniem rymowanki: ćwiczenia mowy.**

**Maszeruje bajka przez świat**

**w odświętnej szacie.**

**Gdy ją spotkacie,**

**Na pewno spotkacie.**

**Dziecko kilkakrotnie mówi tekst za rodzicem, płynnie i z podziałem na sylaby.**

**Następnie stara się go mówić w różny sposób: cicho, szybko, ze wzrastającym natężeniem głosu…**

1. **Zabawy ruchowe przy muzyce „W bajkowej krainie”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Nb_n1JFzjZA&ab_channel=agoypl>

„Krasnoludki i wielkoludy” – dziecko naśladuje krasnoludka – chodzi w przysiadzie oraz wielkoluda – chodzi na palcach.  
„Wilk” – dziecko porusza się swobodnie po pokoju. Na hasło „wilk” – gromadzi się w wyznaczonym miejscu.  
„Zaklęty rycerz” – dziecko wykonuje swobodny bieg po pokoju, a na przerwę w muzyce zatrzymuje się i stoi nieruchomo.

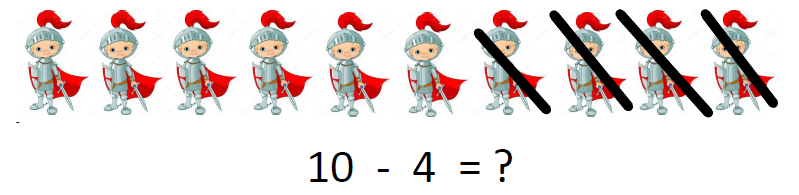
1. **Zabawa matematyczna „ Rycerze ”- rozwijanie umiejętności liczenia.**

Poniżej znajdują się  przygotowane sylwetki rycerzy.  Rodzic mówi zadanie a dziecko ogląda obrazek oraz przelicza ilość sylwet.

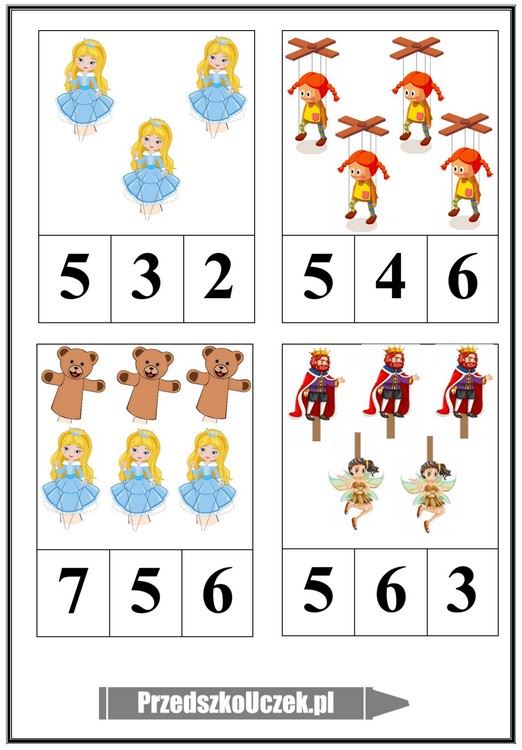
**– 5 rycerzy wybrało się na wyprawę do lasu, po drodze dołączyło do nich 2 rycerzy. Ilu rycerzy było razem?**



**– 10 rycerzy wracało z turnieju. 4 zatrzymało się na odpoczynek, a pozostali pojechali dalej. Ilu rycerzy pojechało dalej?**



*Z*

*PP5.* 

*Za*

**Zakreśl odpowiednią liczbę.**

ZZZZZZZ

*Z*

1. **„Teatr jednego aktora" zabawa pantomimiczna.**Rodzic opowiada o teatrze i widowni i proponuje zabawę w teatr. Wystąpią w nim aktorzy, pojedynczo, bo jest to teatr jednego aktora. Bawimy się w teatr bez słów. Dziecko - aktor pokazuje kolejno scenki.
2. **Oglądanie zdjęć przedstawiających dwa różne przedstawienia**. Kolorowanie ramki tego zdjęcia, które przedstawia ciekawsze przedstawienie wg dzieci .

Karta pracy, część2, str. 34.

1. **Zabawy na świeżym powietrzu** - przestrzeganie zasad bezpiecznej zabawy.
2. ***Oglądanie teatrzyku kukiełkowego pt: „Nadmorska przygoda czterech słoni”.***

[***https://www.youtube.com/watch?v=bV2aJEEU8ig&ab\_channel=tvpoludnie***](https://www.youtube.com/watch?v=bV2aJEEU8ig&ab_channel=tvpoludnie)

1. ***„Bajki z klocków”- rozwijanie umiejętności przeliczania słów w zdaniu.***

*Rodzic mówi zdania, dziecko bierze odpowiednią ilość klocków np.;*

*Królewna Śnieżka- 2 klocki*

*Czerwony Kapturek spotkał wilka- 4 klocki*

1. ***Zabawy dowolne według zainteresowań dziecka.***

**ŚRODA - MALOWANY WÓZEK**

1. **Ćwiczenia dykcyjne na podstawie tekstów o treści baśniowej.**  Dziecko powtarza za rodzicem dokładnie i **wyraźnie zdania z podziałem na sylaby.**

Król Ka-rol ku-pił kró-lo-wej Ka-ro-li-nie ko-ra-le ko-lo-ru ko-ra-lo-we-go.

Kras-no-lu-dek ma czer-wo-ne u-bran-ko i czer-wo-ne bu-ci-ki.

Ślis-ka szo-sa, ślis-ka szo-sa, a po szo-sie Szy-mon szedł.

1. **Ćwiczenie oddechowe: „ Wdech- wydech”.**W marszu dookoła pokoju dziecko wykonuje wdech, wznosząc ramiona bokiem w górę i idzie na palcach. Wydech, opuszczanie ramion przodem w dół i idzie na całych stopach. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.
2. **Zabawa ruchowo – naśladowcza „Baśniowe zwierzęta”.**

Dziecko porusza się jak: wilk z baśni „Czerwony Kapturek”, kot z baśni „Kot w butach”, konie z karety z baśni „ Kopciuszek”.

1. **Nauka piosenki pt: „Magiczne miejsce”- umuzykalnienie dzieci.**

***https://www.youtube.com/watch?v=JitEZdvs0aQ&ab\_channel=MarlenaBatorowicz%C5%81adosz* Teatr to jest widownia i scena.**

**Niby nic magicznego w tym nie ma,**

**aż do chwili, gdy nagle na scenie**

**dziwne zacznie się dziać przedstawienie.**

**Ref:**

**Bo w teatrze, w teatrze, w teatrze,**

**czarodziejskie jest to na co patrzę.**

**Gdy się tylko podnosi kurtyna,**

**to od razu czar działać zaczyna.**

**Każda bajka się staje prawdziwa.**

**Gaśnie światło i scena ożywa.**

**Wszystko może się zdarzyć na scenie.**

**Działa czar, póki trwa przedstawienie.**

**Rozmowa na temat piosenki. Wyjaśnienie znaczenia niezrozumiałych słów i zwrotów, określenie liczby zwrotek.**

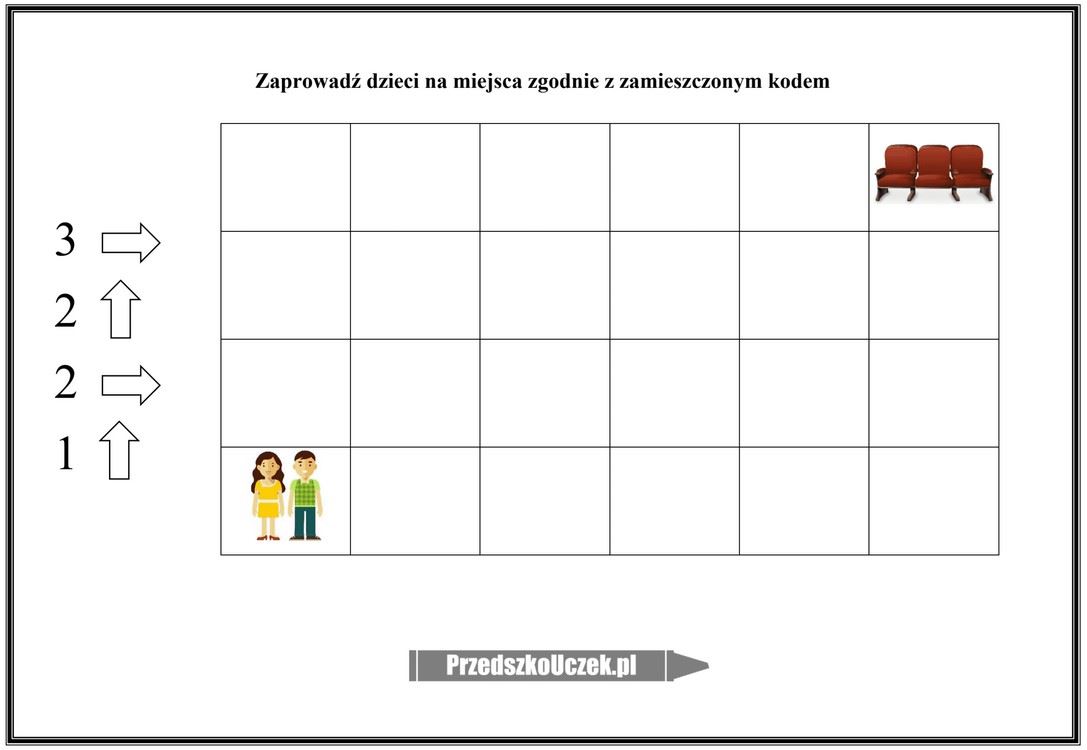
1. **Zabawa ruchowa „ Animator”.**

**Animator -** rodzic trzyma krótki sznurek (ok. 20 cm) i prosi dziecko, aby wczuło się tak jakby było tym sznurkiem, np. kiedy animator nim potrząsa – dziecko się trzęsie, kiedy sznurek wypada z ręki – dziecko pada na ziemię, kiedy animator sznurek podrzuca – dziecko podskakuje do góry itp.

1. **Oglądanie obrazków przedstawiających stroje dzieci**. Określanie, jakie postacie będą odgrywały dzieci, które się w nie przebiorą. Rysowanie w pustej ramce siebie przebranego za ulubioną baśniową postać lub ulubione zwierzę.

**Karta pracy, cz. 2, str. 35.**

1. **Zabawa „Znajdź bilet"- kształcenie kierunków w przestrzeni.**Dziecko stoi w rogu np. pokoju. Rodzic proponuje zabawę. Chodzenie pod dyktando w celu znalezienia biletu, np.: trzy kroki w prawo, kucnij, stań na lewej nodze, dwa kroki w lewo itp.
2. **Zabawa „Kodowanie”- kolorowanie według numeru.**



1. **Dowolny taniec przy piosence „ Magiczne miejsce”.**
2. **Zabawy dowolne – odkładanie zabawek na wyznaczone miejsce.**

**CZWARTEK- ULUBIONE BAŚNIE**

1. **Oglądanie książek, baśni, bajek znajdujących się w „ domowej biblioteczce”.**
2. **Ćwiczenia logopedyczne „Książka z baśniami”.**

Rodzic demonstruje ćwiczenia, a następnie dziecko je wykonuje.

Wilk gonił zająca i bardzo się zmęczył – dziecko wysuwa język na brodę i głęboko oddycha.

Zegar z wahadłem – dziecko przesuwa język od prawego do lewego kącika ust.

Smok cmok – wargi mocno wysuwane do przodu, naśladuje przesyłanie pocałunku, a potem znów rozciąga wargi.

1. **Zabawa ruchowa „Baśniowe figury”.**

Dziecko biega swobodnie , kiedy rodzic klaśnie w dłonie dziecko zastyga bez ruchu i zamienia się w wybraną postać z baśni.

1. **Ilustrowanie wybranego fragmentu znanej dziecku baśni - rozwijanie sprawności manualnej.**
2. **Zabawa „ Jakie znamy baśnie?”- ćwiczenia pamięci**.

Kto za siedmioma górami  
i za siedmioma lasami,  
mieszkał w chatynce maleńkiej  
Z siedmioma krasnoludkami?  
  
W baśniach robi wiele złego  
lubi ogniem ziać,  
bo on głównie jest od tego  
żeby się go bać.

Oni, gdy zbłądzili w lesie,  
w Baby-Jagi wpadli szpony,  
przez to, że nadgryźli domek,  
co z piernika był zrobiony.  
  
Łatwo mnie poznacie,  
gdy baśń wspominacie.  
Chodziłem tam w butach  
miałem, lżejsze życie.

Gdy się urodziło,  
szare, brzydkie było.  
W pięknego łabędzia  
później się zmieniło.

1. **Zabawy na świeżym powietrzu.**
2. **Oglądanie bajki pt: „ Królewna Śnieżka”- relaksacja.**

[***https://www.youtube.com/watch?v=SjoOidPv9NI&ab\_channel=Bajkidladzieci-PolishFairyTalesforKids***](https://www.youtube.com/watch?v=SjoOidPv9NI&ab_channel=Bajkidladzieci-PolishFairyTalesforKids)

1. **Opowieść ruchowa „ Bajki, bajeczki”.**Dziecko przedstawia za pomocą ruchu opowieść rodzica:  
   – Czerwony Kapturek idzie przez las do babci, zrywa kwiaty, goni motylki, podskakuje.  
   – Jaś i Małgosia błądzą po lesie, aż w końcu zasypiają pod drzewem.  
   – Marsz krasnoludków do domu po ciężkiej pracy, a tam Śnieżka sprząta domek krasnoludków: zamiata, zmywa naczynia...
2. **Kolorowanie rysunków związanych z baśniami.**
3. **Zabawy dowolne, układanie puzzli.**

***PIĄTEK- SPRAWNE KRASNOLUDKI***

1. **Układanie puzzli z baśniowymi bohaterami.**
2. **Ćwiczenia logopedyczne „Czerwony Kapturek”.**

Idzie Czerwony Kapturek przez las i śpiewa tak: la, la, la, la, li, li, li, li, le, le, le, le, lu, lu, lu, lu, lo, lo, lo, lo (na melodie „Wlazł kotek na płotek”).

Dziecko naśladuje jak śmieje się: Czerwony Kapturek: hi, hi, hi,

babcia: ha, ha, ha, leśniczy: ho, ho, ho

1. **Zabawa ruchowa „Smok”.**

Rodzic wyznacza miejsca, gdzie można schować się przed smokiem. Dziecko biega swobodnie po pokoju , na hasło: smok, dziecko chowa się.

1. **„Sprawne krasnoludki” – ćwiczenia gimnastyczne; rozwijanie sprawności fizycznej.**Potrzebna będzie **szarfa**– możne posłużyć za nią związany szalik.

Część wstępna:  
Zabawa ożywiająca: **Dziecko ćwiczy na boso.**  
Dziecko dobiera się w parę z rodzicem lub rodzeństwem. Osoba prowadząca podaje części ciała, którymi można dotknąć podłogi i tak np. 3 ręce i 2 nogi (dziecko ze swoją parą przyjmuje określoną pozycję).  
Przykłady haseł:  
– plecy i brzuch, 2 nogi 2 ręce, 4 łokcie i 4 pięty, 2 łokcie i 4 kolana, 2 głowy 2 kolana, 3 stopy 1 łokieć, itp.

Część główna:  
– Dziecko trzyma szarfę dłoniach i przekłada ją dookoła bioder z ręki do ręki najpierw w prawą stronę, potem w lewą (3 kółka w prawą stronę i 3 w lewą stronę).

– Dziecko stoi w rozkroku, ramiona w górze i wykonuje lekkie skłony tułowia na boki.  
– Dziecko przekłada szarfę pod uniesionym kolanem prawej nogi, potem lewej.

- Dziecko wykonuje krążenia bioder w prawą stronę 5 razy i w lewą stronę 5 razy.  
– Dziecko w siadzie skrzyżnym siedzi plecami do swojej pary. Trzyma napiętą w dłoniach szarfę i przekazuje ją nad głową drugiej osobie.

W siadzie ugiętym, twarzą do siebie, pomiędzy stopami leży szarfa, palce stóp oparte o brzeg szarfy:  
 dziecko chwyta szarfę palcami stóp i próbuje podnieść ją razem do góry,  
Część końcowa:  
Ćwiczenie oddechowe:  
dziecko wykonuje wdech i wydech.

1. **Wykonanie kukiełek według własnego pomysłu**- rozwijanie wyobraźni i kreatywności.

Przykłady prac:

<https://pracaplastyczna.pl/index.php/teatr/27-krolewna-wrozka-z-teczowej-doliny-kukielka>

<https://www.mamawdomu.pl/2013/02/teatrzyk-z-nakretkowych-zwierzakow.html>

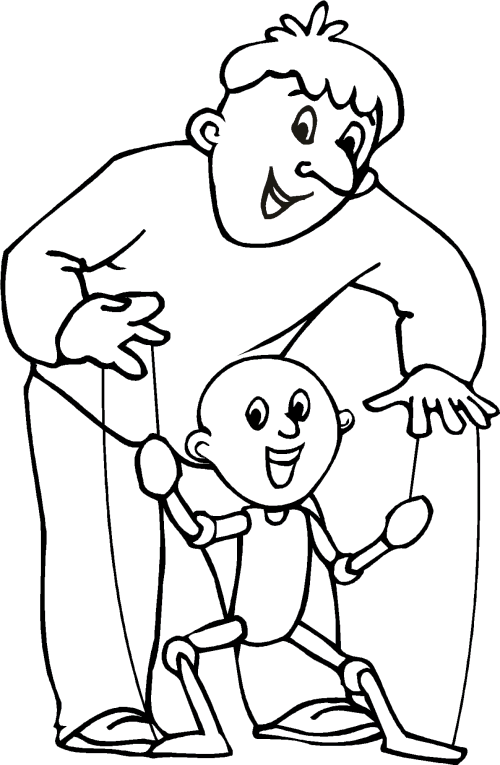
<http://krokotak.com/2013/03/wooden-spoon-dolls/>

1. **Zabawy na świeżym powietrzu** - dotlenienie, odprężenie organizmu.
2. **Zabawa relaksacyjna „Czarodziejski dywan”.** Rodzic na dywanie rozkłada duży koc (czarodziejski dywan). Dziecko siada na kocu, zamyka oczy i wsłuchuje się w spokojną melodię utworu np: 10 min. Dziecko wyobraża sobie, że leci na czarodziejskim dywanie. Na zakończenie dziecko otwiera oczy i opisuje swoje wrażenia.

<https://www.youtube.com/watch?v=cwcDmXiql9c&ab_channel=%ED%9E%90%EB%A7%81%ED%8A%B8%EB%A6%AC%EB%AE%A4%EC%A7%81HealingTreeMusic%26Sounds>

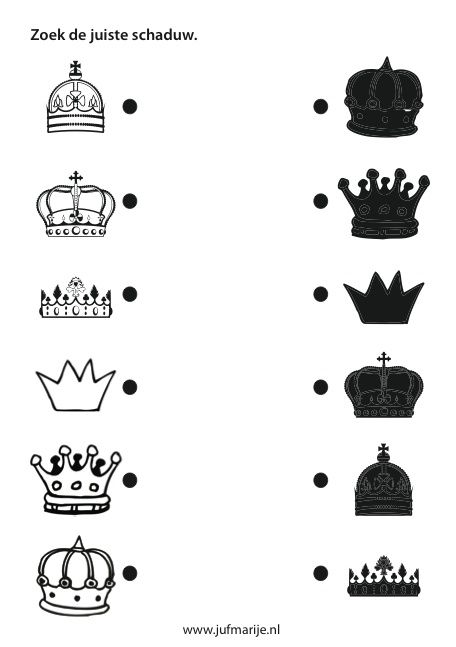
1. **Wzory grafomotoryczne „ Korony”-** rysowanie po śladzie.
2. **Ćwiczenie pamięci „Koszyczek dla chorej babci”.** Rodzic zamienia się w mamę Czerwonego Kapturka i wkłada do koszyka produkty dla chorej babci, np. sok , ciastka, herbata, chusteczki higieniczne. Dziecko wymienia produkty, które znajdują się w koszyczku. Na koniec zabawy rodzic chowa jeden produkt i pyta się dziecka czego brakuje?
3. **Granie w gry planszowe i układanie układanek.**

**Dla chętnych.**

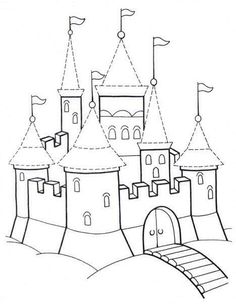
****

**Załącznik nr 1.**

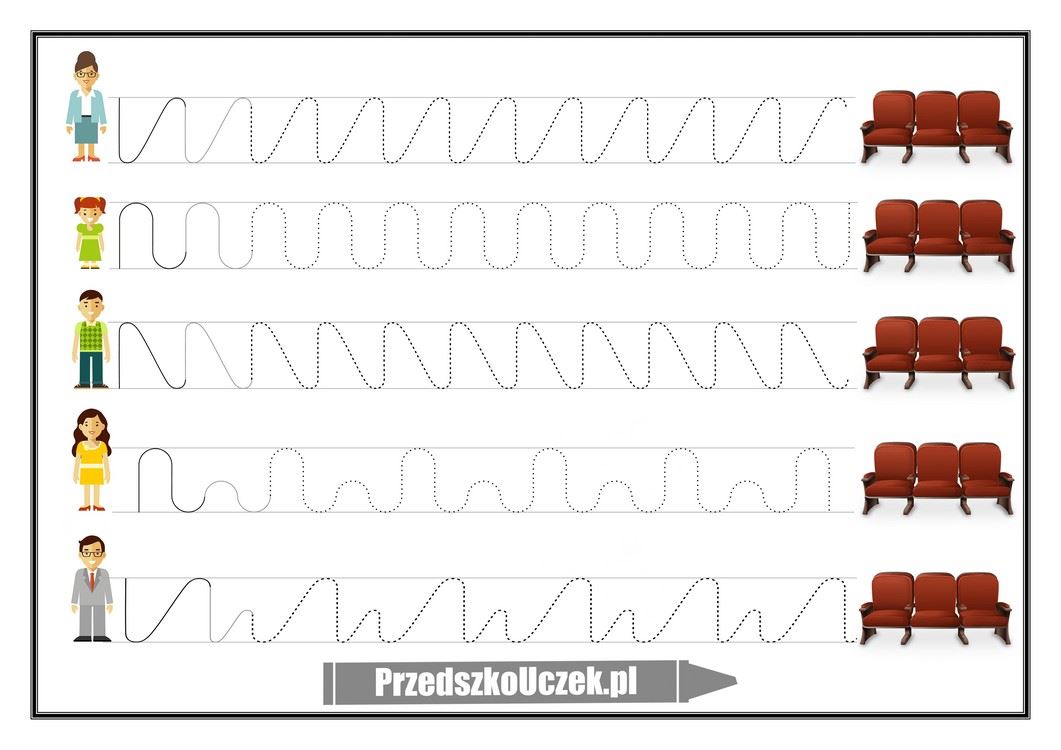
Połącz koronę z jego cieniem.



Rysuj po śladzie, pokoloruj obrazek.



**Rysuj po śladzie.**

****

**Pokoloruj koronę.**

